



Sächsische Akademie  
der Wissenschaften  
zu Leipzig



Leipzig, den 16.5.2013

## Pressemitteilung

### **Best Edition 2013: Der erste Band des Bach-Repertoriums wurde auf der Frankfurter Musikmesse ausgezeichnet**

Alljährlich vergibt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) den Deutschen Musikeditionspreis »Best Edition«, mit dem Notenausgaben und Musikbücher von herausragender Qualität ausgezeichnet werden. Prämiert wurde in diesem Jahr auch der erste, im Carus-Verlag Stuttgart erschienene Band des Bach-Repertoriums: »Wilhelm Friedemann Bach. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke«, bearbeitet von PD Dr. habil. Peter Wollny, Mitarbeiter des Bach-Archivs Leipzig. Das Bach-Repertorium ist ein langfristiges Forschungsprojekt der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, angesiedelt im Bach-Archiv Leipzig und gefördert aus Mitteln des Packard Humanities Institute, Kalifornien.

Die Jury begründete ihre Wahl wie folgt: »Endlich: Die vorgelegte Publikation ist das erste moderne thematische Werkverzeichnis von Wilhelm Friedemann Bach, nicht nur der älteste Sohn von Johann Sebastian Bach, sondern auch selbst einer der wichtigsten Komponisten des 18. Jahrhunderts. Für die wissenschaftliche Erschließung der Familie Bach ein wichtiges Werk, das auch kürzlich wiederentdeckte Werke berücksichtigt und von einem der besten Bach-Kenner bearbeitet wurde.« Verliehen wurde der Preis am Freitag, dem 12. April 2013, um 11.30 Uhr auf der Musikmesse in Frankfurt.

PD Dr. habil. Peter Wollny, stellvertretender Direktor des Bach-Archivs Leipzig und Leiter des Forschungsinstituts Referat I am Bach-Archiv anlässlich der Preisverleihung: »Ich freue mich sehr, dass mit der Vergabe des Deutschen Musikeditionspreises ›Best Edition‹ 2013 nicht nur die Arbeit des Carus-Verlages und des Bach-Archivs Leipzig, sondern insbesondere auch der Komponist Wilhelm Friedemann Bach eine besondere Würdigung erfährt. Sowohl die Kolleginnen und Kollegen des Bach-Archivs Leipzig als auch ich fühlen sich mehr denn je darin bestärkt, neben dem Erbe Johann Sebastian Bachs auch das seiner komponierenden Söhne weiterhin zu erforschen, zu bewahren und als Bildungsgut zu vermitteln.« Das Verzeichnis der Werke Wilhelm Friedemann Bachs ist das Ergebnis langjähriger wissenschaftlicher Bemühungen des Bach-Archivs Leipzig um die Verankerung des kompositorischen Schaffens des ältesten Bach-Sohns im modernen Musikleben, die mit dieser Auszeichnung einen besonderen Höhepunkt findet.

Der renommierte Musikeditionspreis »Best Edition« geht nun bereits zum dritten Mal an ein Editionsprojekt der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. In den Jahren 2006 und 2009 wurde jeweils die Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ausgezeichnet (2006 für die dreibändige Ausgabe der Orgelwerke, 2009 für das Mendelssohn-Werkverzeichnis MWV).

Die Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig ist zugleich Gelehrten-gesellschaft und außeruniversitäre Forschungseinrichtung in den Ländern Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen. Derzeit führt die Akademie über 20 Forschungs- und Editions-vorhaben durch, viele davon in enger Kooperation mit Universitäten, Hochschulen und außeruniversitären Forschungseinrichtungen. Kommentierte Werkausgaben wie die Leipziger Mendelssohn-Gesamtausgabe und Briefeditionen wie die des Schumann-Briefwechsels bilden Arbeitsschwerpunkte, ebenso Forschung zur Wissenschafts- und Kulturgeschichte. Die Sächsische Akademie der Wissenschaften ist Mitglied der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, die das Akademienprogramm – eines der größten geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschungsprogramme der Bundesrepublik Deutschland – koordiniert.

Das Forschungsprojekt »Bach-Repertorium« der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig hat zum Ziel, die nachweisbaren musikalischen Werke aller Mitglieder der weitverzweigten Musikerfamilie Bach in Werkverzeichnissen zu erschließen, Dokumente zur Lebens- und Wirkungsgeschichte der Mitglieder der Familie zu erfassen sowie ausgewählte Werke in wissenschaftlichen Ausgaben vorzulegen. Seinen Sitz hat das Projekt am Bach-Archiv Leipzig.

[www.saw-leipzig.de](http://www.saw-leipzig.de)  
[www.saw-leipzig.de/forschung/projekte/bach-repertorium](http://www.saw-leipzig.de/forschung/projekte/bach-repertorium)

[www.best-edition.de/html/2013\\_preistraeger\\_02.htm](http://www.best-edition.de/html/2013_preistraeger_02.htm)

[www.bach-leipzig.de](http://www.bach-leipzig.de)  
[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)